

# العالم

صاحب الجريدة ومحررها  
كريم خليل ثابت  
الادارة بباب اللوق  
بشارع القاصد عمرة ١

## الاشتمراكات

٢٥ في داخل القطر  
٥٠ في خارج القطر  
الاعلانات  
تفق عليها مع الادارة

جريدة سياسية اجتماعية

مصر في يوم الاثنين ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٧

## الحديد والنار

### دواء النجديين الوحيد

ليس في اليمن طب ولا طبيب

لندوب العالم

مثلا كوى هذا الذراع بالسيخ الحديدى  
الذهب نارا ، واذا شكا السأ في معدته وضع  
هذا السيخ على بطنه وكذلك الحال مع  
الحيوان



ادام امين

وقال ان هذه الطريقة معروفة في بلاد  
اليمن ولكنها غير متبعة لا قديما ولا حديثا  
ومع ان الحالة الصعبة في اليمن سيئة جدا  
فليس هناك طبيب واحد ولا يعرف  
النجانيون شيئا ما عن الطب  
والامراض متفشية بين الجميع، وخصوصا  
بين الاطفال اذا بلغ نسبة الوفيات  
بينهم نسبة كبيرة جدا بمقارنتها مع سائر  
البلدان

البقية على صفحة ٤

المريض من الانسان او الحيوان مهما كان  
نوع مرضه يكفي يحمل المرض بسبخ من  
الحديد محمى في النار

وأوضح لنا مستر كراين ذلك بقولياته  
اذا شكا انسان من مرض الروماتزم في ذراعه



سلطان نجيد

عاد المستر كراين الامريكى الكبير الى  
القاهرة بعد زيارته لبلاد العرب حيث درس  
مادة الاسلام وشؤون المسلمين وهو مهم  
بمزاياهم بالاحاطة بهذه الشؤون وبذلك  
الحظة منذ اليوم الذى بدأ فيه العقد الثالث  
من عمره ، وفي سبيل الحصول على هذه  
المعلومات زار الهند مرتين ، وزار بخارى  
وسمرقند وسورية والعراق ، واتصل بكل  
شعب اسلامى في العالم من أقصى المعمورة  
الى اقصىها

وقد اجتمعنا بالمستر كراين في فندق  
ميناهوس ، حيث يقم في مساء يوم الاثنين  
السنى وتحدثنا معه عن رحلته الى بلاد العرب  
شكل مما ذكره لنا ان جميع موانئ البحر  
الاحمر على حافة طيبة ما عدا الميناء المصرى  
اسراكن ) وقد قال عنه ، انه يموت بسرعة  
وقال ان في نجد عادة طيبة قديمة لاتزال  
متبعة حتى الان وهذه المادة هي مداواة

## أكبر مدخعات العالم في مصر

غرامها رجال السيف ورجال القلم

لاندوب العالم

.. هي روسية الجنس . ولكنها بلقارية  
الشابة . كان أبوها اسنادا في إحدى الجيوش  
وكان زوجها الأول اسنادا أيضا . وقد أظمت  
منه في صوفيا مدة عشر سنوات ثم أحب  
مهايا بلقاريا اشخب عضوا في مجلس النواب  
ثلاث مرات وكان وزيرا للمواصلات مرة  
وصات هذه السيدة الى مصر أخيرا  
للمرة الثالثة . غير أنها لم تعد في المرة الأولى  
مدينة الاسكندرية حيث لم ترق لها الاقامة  
فأقوت الى الاسكندرية . وفي هذه المرة  
تزور القاهرة التي حبيت لها تعصبه مدة  
طويلة في مصر

ضمنا وإياها مجلس فداها أنها تدخل  
مثنى سيجارة في اليوم . تدخن من اللحظة  
التي تفتح فيها عينيها في الصباح - وكثيرا  
ما تكون هذه اللحظة من نصيب الوقت  
بعد الساعة الماثرة صباحا - حتى اللحظة  
التي يفلها فيها النوم وليس لها موعد للنوم  
تدخن وهي تستحم . وهي تأكل .  
تدخن في العربة أو السيارة . وفي سرير  
النوم . وقد تدخن وهي سائرة في الشوارع  
إذا سارت بها رجلاها الى مسافة طويلة وهي  
مفرمة جدا بالمشي

وتدخن كل انواع السجائر . لا يميز  
صنفا على صنف . وتود لو تدخن السجارة  
حتى آخر نفس . فيها ولكنها تحشى على  
أصابعها أذى لا تبيل كثيرا الى التدخين  
بالقلم

وهي لا تميل أيضا الى المشروبات

الروحية بل تشق القهوة مع اللبن أى القهوة  
الفرنسية .

وحدثنا أنها تشق رجال الحرب  
والسياسة . وأنها لشدة غرامها بلشبعها المحامي  
والنائب والوزير أغضت عنها لما حدث  
انقلاب في الحكم البلقاري بعد الحرب  
المعظمى وقد ظل متواربا بعدد عامدا كاملا  
حتى عاد الحزب الذي ينتمى اليه هذا العشتيق  
الى الحكم بانقلاب جديد

وقد لعبت أدوارا غرامية كبيرة في  
القسطنطينية مع عسكريين فرنسيين  
وانجليز تحفظ عندها سوروم الشبهة ولكنها  
لم تشأ أن تتصل بأحد من الرجال الترك  
بالرغم من معرفتها لكثيرين منهم وقد زارت  
أنقرة وتقول عنها ان مبادئ ضخمة نشيد  
فيها الآن بكثرة . وأنها تأخذ شكلا بدعيا في  
نظامها . وزارت قصر ( بلذ ) بعد أن صار  
( مونت كارلو ) تركيا وهو ملعب لابشاه  
الا الاجانب ومعظمهم من السياح الذين  
يمرون بالاسكندرية . أما الانراك فالتقليون جدا  
جدا منهم يفشونه . وأذا دخلوا اليه فلا  
يطيلون المكشفيه . وهي تتوقع لهذا المنتدى  
حبر طاعاجلا

وزارت هذه السيدة كل بلدان أوروبا  
الجنوبية وتنقلت في مدنها الكبيرة ولكنها  
كانت دائما تحط عصا النسيار في الاسكندرية  
حيث لها علاقات بمفوضيات وقصليات تأتي  
بقوة ان تذكر عنها شيئا

وهي ذات صوت رخيم . دائما تدندن .

وهي مصفية الى من يحدثها وهي تسمع  
أكثر من ان تتكلم

وتحيد اللغتين الروسية والتركية . وتستطيع  
التفاهم باللغة الفرنسية . وهي من راكل  
الحل . ومن المرمات بالنقص والصيد  
ولما سألناها عن سبب غرامها بذلك قال  
« ليس هو من شاذ رجال الحرب والسياسة »  
ومع أنها من نصيرات « مودة » تسمى  
الشعر فلها لم تقص شعرها الا منذ ثلاثة  
أسابيع وكان ذلك في الاسكندرية

وهي تحقد على الصحف منذ اليوم  
الذي تحدثت فيه صحف صوفيا عن غرامها  
وعن تطوع ثلاثة من المحامين للدفاع عنها  
فضية طلب الطلاق من زوجها لاسانة  
معاملتها من جراء شدة غيرته عليها ومحاوله  
قتل اثنين ممن خيل اليه أنها من عشاقها  
وقدمات زوجها وهي تذكر دائما الحزن

## أول مشترك

نعم الى الراحوم احمد افندي ليد  
الموظف بمحكمة كندرية بور سعيد من ايام الألق  
فقط اذا عادت الى ادارة البريد نسخة الم  
التي كان مشتركا فيها وقد كتب عليها  
« ترجع الى ادارة العالم اذ ان اللذ كور تول  
الى رحمة مولاد »

وقد كان رحمه الله اول من اشترك في  
« العالم » عند صدوره فكذب الى يومنا  
يتول « انه اطلع على العدد الاول منه فرفقه  
موضوعاته وأعجبه خطه فبادر الى ارسال  
قيمة اشتراكه عليه ليكون اول مشترك يبرز  
أركان الجريدة ويضع حجرا صغيرا في  
اساس بنائها »

فلا يسعني اليوم إلا ان اشارك عائلة  
الفقيد في مصابها فاميا لها بالصبر والسداد



# كيف قابلتهم؟؟ . . .

١٠

## المركيز باترنودي مانكي

وزير الداخلية والقانون

وزيرنا المفوض الجديد ، فاعذرت اليه وهاتته بسلامة الوصول وكان قد وصل الى هذا القطر من أيام فقط . . . وكان الكماليري برسكو يحسب اني قابلت جنابه قبلا في محفل من المحفل

ولما عرف الوزير اني محامي اطلب في صناعة الصحافة ما شأته له بلاغته العالية وادله السابعة وقال لي اني سابدل جهدي لان اكون على اتصال دائم مع الصحفيين فاني اهلهم واقدريهم حق قدرهم .

وقد بر جنابه بوعده فاما من محامي قصد اليه في مهمة صحافية لالقي منه كل اكرام وحفاوة وحسن استمداد لمساعدته على اداء مهمته

## لماذا لا يتزوج

قرأت في احدي الصحف اليومية حديثا لندوبها الخاص مع جناب السيد دوتشيش وزير بوغوسلافيا المفوض في مصر وهو يعد من اكبر شعراء اوربا ولسير شعراء المسابقة قاطبة فتذكرت عندئذ نادرة لطيفة سميتها من جنابه وهي ان اميد عارقيه سألته مرة هل هو متزوج فلأجابته مبتسما لم اجد وقتا للزواج مع الالف

لا يخفى على القراء ان المفوضيات الاجنبية تأتي في فصل الصيف الى الاسكندرية غير انه يتناحرت في احد ايام الصيف الماضي أمام دار المفوضية الايطالية شارع قصر العيني تحت الشكافييري برسكو سكرتير المفوضية واقام على الشرفة الكبرى مع شخص آخر لم اكن اعرفه فطهر لي ان احد اليه واسألته عن سبب وجوده في العاصمة في ذلك اليوم

وهكذا الصحافي « عشر » كما جازت فخرجت من المركبة ودخلت المفوضية حيث الشكافييري برسكو وأخذت احادثه في امور مختلفة ثم سألته عن الباحث له في القسم الى مصر في مثل هذا الحر القطيع فقال : لقد جئت الى القاهرة لمأبة دار المفوضية مع المهندسين اذا نازع في بناء شارع اسناني جديد .

وقال الشخص الذي رأيته واقفا مع الشكافييري برسكو مرتديا ثوبا يقرب لونه الى اللون « الحاكى » الذي يلبسه المهندسون خلف شمسيتهم المبهتس الذي « يعاين » الدار حيث الشكافييري برسكو مشيرا الى ذلك الشخص المجهول . وهل حضرته هو المهندس الذي يعاين الدار .

فلتبسم الشخص المذكور ولم ينس بيتا منه وعنا قال لي الشكافييري برسكو علي السلام . كلا بل اني جنابه هو المركيزدي مانكي

## احاديث ملكة افكترا

كنتت مجلة اسكيزية شهيرة تقول ان لجلالة الملكة ماري ملكة اسكترا صوتا واضحا جليا يستمر في انتباه سامعها وهي اذا تكلمت احدثت بالذي تحدثه وحركت عينها كما حركت شفها وقد اجمع عارفو جلالتها على انها تجيد تجاذب أطراف الحديث وبرون عنها انها تؤثر الاحاديث الجديدة على غيرها فهي تحدث زائريها مثلا عن الكتب القديمة والحديثة وعن التاريخ والاثار وعن السنين والفضة والارواح وعن السفر وكثيرا ما تدعش التين في حضرتها بسمه اطلاقا وشدة استغفالها . اما كرمها البرنس ماري ( والآن الفكونتس لاسال ) فقصوتها اضعف من صوت لها وهي تتكلم أحيانا بهدوء تام حتى انك لا تكتاد تسمع صوتها بسهولة ويقول أصدقائها انه اذا اقترحت اقتراحا ما صدر عن علم ومعرفة لا عن مجرد فكرة طرأت على بالها كما هي الحال مع السواد الاعظم من النساء . والاميرة لا تهتم اهتماما كبيرا بالاثار والتحف القديمة ومنظم اعدائها يدور على الامم والعمالة بهم وعلى الازهار وشؤون الحدائق وعلى الحيوانات والطيور على اختلاف اجناسها وترواها وهي المرممة ايضا بالتحدث عن الثياب والقباقيب مع صديقاتها المحبات .

## كتب قانونية

نعلنوا كافة الكتب القضائية والمحامع القانونية من مكتبة التأليف بشارع عبد العزيز بمصر فهي المكتبة الوحيدة المختصة ببيعها ومن مطبوعاتها انشاء المصري الا على ٦ اجزاء مجموعة احكام من سنة ١٨٨٣ لاية ١٩٢٠ وثمها ٧٠٠ والبريد .



### تمة المنشور على الصفحة الاولى

وقد ذكرنا كم بلدة ( ايب ) للمستتر  
كرارين انه رزق ٢٢ ولدا ولكنه لم يبق على  
قيد الحياة واحد منهم فقد ذهبوا جميعا الى  
العالم الباقي ضحية المرض الفاتك

وقال لنا مستر كراين انه لم ير جنودا  
اقوياء كالجنود الجبابرة مع انك كل  
جندى منهم عبارة عن رطلين فقط من  
الجيزيوميا

وليس في اذن سكة حديدية . وليس  
فيها من طرق المواصلات الا طريق القوافل  
التي تتجاذر ( البغال ) لا ( الجمال )

والثمن بلاد صغيرة في مساحتها وفي  
عدد سكانها وهي عبارة عن جبال عالية  
واودية فسيحة ومسكنها قرية من محال  
امطارها القضاء العادل على اتم نظام فيها

وقد طاف المستر كراين في جميع نواحيها  
على ظهور البغال واقفا كان قد وطى برجله  
كل بقعة من بقاع بلاد العرب فانه اسف  
اشد الاسف على عدم امكانه زيارة مكة  
المكرمة والمدينة المنورة اذ يحرم على  
غير المسلمين زيارتهما كما هو معلوم

وكان المستر كراين في الحجاز وفي اليمن  
ضيفا على السلطان عبد العزيز بن السعود  
ملك الحجاز وسلطان نجد وعلى الامام يحيى  
امام اليمن ويقول عنهما انهما يصدان من  
الملوك والحكام القادرين على تولى ادارة  
شؤون بلادهم ادارة حازمة استأصلت شائفة  
كل عبث بالنظام واخلاق بالامن العام

وسأله هل اعتاد في مدة اقامته هناك  
اكل الطعام الحجازي واليمني فقال انه استلذ  
بعض اصناف هذه المأكولات التي كان  
ياكلها بين حين وآخر ولكنه كان قد

اخذ منه طائفا خاصا يعمد له طعمه العائى  
وسأله عن الباعث الذي يثبته على  
دراسة حالة الاسلام وشؤون المسلمين فقال  
انه ألم بتاريخ الاسلام منذ نشأته الاولى  
وانه يريد ان يعرف ما وصل اليه الدين  
الاسلامي

قلنا له ياسمين . ولماذا كل هذا ؟ هل في  
لبك ان تفتق الدين الاسلامي ؟  
فابتسم المستر كراين ابتسامة ممزوجة  
بالجد وقال . اوه ! كلا وانما اريد ان اتمم

ابحاثي التي شغلت بها .  
سأله هل في نيتك ان تصدر كتابا يبيّن  
الابحاث فاكثري في الجواب بالقبول فيسأله  
وقمنا من حديثا معه انه يصحب في حقه  
الى البلاد الاسلامية مسلمين متعلمين يدرون  
كل ما يقف عليه من معاملات . ويشتغل  
معه في كل ما يريد الاطلاع عليه  
والستر كراين من كبار اقباء امريكا  
وهو يفتق عن سعة على هذه الحالات التي  
اكتسبته قلبه صديق الشرق والشرقين

### فصل رمحان

قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : اذا دخل رمضان فتحت  
ابواب الجنة وافلقت ابواب النار  
وسلست الشياطين وينادي مناد كل  
ليلة يا باغي الخير هلم ويا باغي الشر  
اقصر وقال ايضا ان في الجنة بابا  
يقال له الريان لا يدخله الا الصائمون  
فاذا دخلوا اغلق فلا يدخله احد .

### فصل الصوم

قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : صوم رمضان ملاق بين السماء  
والارض ولا يرفع الا زكاة الفطر  
وقال ايضا : للصائم فرحتان  
فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه  
وقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : لكل شيء باب وباب العبادة  
الصوم



## الامير ادريس السنوسى

الذى تشربونه عادة لاني اجد الشاي الاخضر يناسب معدتي أكثر .

وهنا ضحكك ضحكة عالية كاذبة سموة يظنها سخرية منه لولا لاني بادرت الى قص قصة الشاي من اونها ووصفت له ما خالني من الشعور لما رأيته يشربه بالندفة ، في يتي فلم يسع سموة الا ان يضحك بدوره ضحكة كادت تكون قوية كضحكتي لولا مايقترن من التفاوت في العمر

\*\*\*

وما اذكره هنا عن الامير ادريس السنوسى انه يليس في يده اليسرى خاتما من اللؤلؤ يقال انه يساوى ٣٥٠٠ جنيه وقد ووثقه عن اجداده

ولا يجلس سموة في متدي من المتديات الا ودهيب . هذا الخاتم انظار القين تقع عليه اعينهم مما جعلنى اسأله مرة . هل هذا الخاتم يحكم الصنع باسم الامير ، فأجابني لاخوف عليه على الاطلاق .

فضربت يدي على خافة الكرسي الخشبي الذي كنت جالسا عليه . . .

فيوله وشده في الاعتذار

وبعدا تحدثنا ملكا انصرف الامير وأنا لا ازال افكر في مسألة فحجاز الشاي وانجذب انصرف سموة حتى اتي شعرت بأن في قلبي شيئا من الغيب عليه اذقلت في نفسي هل الامير قليل الثقة بي الى درجة انه يدع المخاوف تساوره فيظن ان في الشاي ساء . ولكني بذلت جهدي في طرد هذه الفكرة من مخيلتي وقت . ربما سكتان له عذر وانت تعلم .

ومرت الايام ثم عدت فاجتمعت بالامير ادريس مرة اخرى في متدي من متديات العاصمة وبعدا جلستا قليلا صدق سموة وباني الجرسون . وقال له . هات لنا شاي . ثم رآته يخرج علبه قضية صغيرة من جيبه ويمطيا للجرسون فدهشت لذلك ولم استطع عن اكنم دهشة من مضى فسالته عن تلك العلبه الصغيرة وعما فيها فاجابني فيها شاي اخضر اذ اني لا اشرب الشاي

لهجت الصحن الخلية كثيرا في اللذة الأخيرة باشاعات جديدة فها ان القوضية الإيطالية في مصر كتبت الى وزارة الخارجية المصرية تطلب منها ابعاد بعض الطرابيسين اللاجئين الى مصر وتسلمهم البعض الاخر الى السلطات الإيطالية غير ان الواقعين علي من الامور كتبوا هذه الاشاعة كذبا

وعلى ذكر ما تقدم اقول ان في مقدمة الطرابيسين القيسيين في مصر - أو اللاجئين اليها - الامير ادريس السنوسى ابن عم السيد الشريف احمد السنوسى الكبير الذى يعيش الآن في بلاد العرب وشقيق السيد رضا السنوسى الذى يقود الثوار الطرابيسين الذين يقتلون الإيطاليين في بلاد طرابلس العرب

وقد أتبع لي ان اجتمع بالامير ادريس السنوسى غير مرة في العاصمة وكانت أولى تلك المرات في فندق السكيتنتال حيث كان يتم قبل ان يستأجر تارده الحالية بقصر الجوهارة فرأيت يشرب الشاي . زى كل نفس . نى يدون تردد ولا تمهل . ثم بصرتة يشرب فنجانا ثلثا قاتنا

وبعد أيام دعوت سموة الى شرب الشاي من قلبي الدهرة ووافقني في الوعد المضروب لى انما قدمت له فنجان الشاي لاسطت له شرب . بتضاد . واحتراس فصببت ذلك وعلت في نفسي لما يبيدي الامير كل هذا التوقف يارى . . . ثم تبادر الى ذهني له وما كان سموة يعني ان يكون الشاي مسموه . ومع ذلك شرب الامير الفنجان مني ثلثة فمرمت عليه فحفا اخر واعتذر عن

## شركة مصر للنقل والملاحة

نظراً لانتعاش دائرة أعمال الشركة قد اتخذت مكانا مكيما فيجاء بجارة واطسون بباب السكة سنة ١٩٢٧ وبذلك اتيها فرعا ابتداء من أول فبراير سنة ١٩٢٧ ولتوفير أسباب الراحة والاقتصاد لحضرات العملاء أنشأت الشركة مخزنا جديدا بالقرب من الجرك بمهنة فرن الجراية قبول البضائع على ذمة الشحن وقد وصى في اعدادته توفير المحافظة على البضائع التي تقبل به من أول فبراير سنة ١٩٢٧

## بنك مصر

يمنح حضرات مواطنيه انه مستعد للتأمين على سندات البنك القمارى المصرى . . . في المئة اصدار سنة ١٨٨٩ وسنة ١٩٠٣ ضد استهلاك اول مارس سنة ١٩٢٧ ابتداء من أول فبراير الى ٢٨ منه

## ماذا سألت مستر كارتر ؟

في مقبرة فوت عنف آمون

حرفات عن اللؤلؤ -

كان الافدمون يعتقدون ان اللؤلؤ من  
الحجارة الكريمة التي تبعد الشر وتبقي من  
مصائب كثيرة . وقد ذكر كل من بلينيوس  
وتاليسس المؤرخين الرومانيين انه كان في  
شمال اسكتلندا مصابيد كثيرة لؤلؤ وذكر  
بعض السياح في القرن الثامن عشر في  
اسكتلندا اصدرت الى فرنسا من سنة ١٧٦١  
الى سنة ١٧٧٤ لؤلؤا كثيرا بلغت قيمته  
عشرات الالوف من الجنيهات  
وذكر ديفو المؤلف الانكليزي الشهير  
ان اللؤلؤ من المواد التي لها خواص طبية  
معرفة . وان اصحاب السيديات في عصره  
كانوا يبيعون اللاآلىء الصغيرة كما يبيعون  
العقاقير المختلفة لاجلها تشفى من الطاعون  
وتطرد الحيات وتقوى القلب وتقع الدول  
وفي قانون فرنسوى قديم ( يرجع الى  
سنة ١٣٥٦ ) اشارة الى اللاآلىء الاسكتلندية  
والتجارة بها

عادة زواج غريبة -

عند قبائل الطولوا متى تزوج رجل  
فتاة أصبحت زوجة اخوته أيضا كما بلغ  
أحدهم سن الرشد . وكما بلغت اخت من  
اخواتها السن صارت زوجة لهم جميعا أيضا  
وفي هذه الحال يكون الابن الاول من كل  
زوجة للاخ الاكبر والثاني لثاني وهلم جرا .  
وعند قبائل الطوطارس في الهند يشترط  
الاخوة والاعمام وابناء الاخوة في زواجهم  
فمن كل ما تقدم يتضح لك ان الحب  
ضعيف عند الهنوع والقبائل المتوحشة . وما  
سببها زواجا عندهم ليس الامرافة بجميلة  
او مساكنة بسيطة

تريدن ياسيدتي ؟  
وكم كانت دهشة مستر كارتر عظيمة  
لما سمعها تقول له . ألا يوجد مرصع واحد  
في وادي الملوك ؟

سمع مستر كارتر هذا السؤال ولم يجب  
الا بالصد مع ابتسامة بسيطة ثم استأذنها  
في الانصراف لعله وانصرف

وعقب محدثنا الانكليزي على هذه  
الحكاية بقوله ان للامريكيين حقيقة أشد  
هي غاية في الغرابة قلنا أنطرت السياح في  
مصر يوما يسألون دليلهم قائلين . كم مرة في  
السنة تمطر السماء ؟ وكم ساعة يدوم المطر ؟  
واذا رأوا شجرة ضخمة الجذوع . كثيرة  
الفرع . سألوها دليلهم . كم عمر هذه الشجرة ؟؟  
واذا رأوا جنازة سألوها . هل الميت ذكر  
أم أنثى ؟

ويلقى الامريكيون من مثل هذه الاسئلة  
شيئا كثيرا . ثم قال محدثنا . ولا يجب ان  
يكون مستر كارتر قد سمع من تلك السيدة  
الامريكية ما سمع .

حدثناقة انكليزي ان مستر هولارد  
كارتر القائم بأعمال البحث والتعقيب في مقبرة  
الملك الشاب فوت عنف آمون روى له  
الحكاية الآتية :

زارت سيدهم ريكية المقبرة وشاهدت  
جميع ما هو مروض فيها من أشياء غريبة  
استخرجت حديثا من التفرقة الداخلية لمروقة  
باسم المحزن . وبين هذه الأشياء المروقة  
المسكية المصنوعة من ريش النعام الأبيض  
اللون وقد علاه شيء من الاصفرار الآن  
وقد أصبحت هذه السيدة انما تعجب  
بكل ما رأت وطلبت بالحاج مقلبة مستر  
كارتر وكان غائبا وقتئذ عن المقبرة لوجوده  
في مقبرة سیتی حيث يعمل مستر كارتر  
عملية تنظيف الاشياء المستخرجة وأخذ  
صور شسبية لها

والبغ مستر كارتر ان هذه السيدة  
الامريكية تريد مقابلته قبل سفرها من  
الاقصر الى القاهرة في اليوم التالي  
ذهب اليها مستر كارتر وقال لها . ماذا

## وزير تركيا المفوض

يعد القراء في غير هذا المكان ان العالم  
الآثرى مسير سلاوش يحفظ بعض سور  
القرآن الكريم ولكنه لا يتكلم اللغة العربية  
وقد رأينا ان نذكر بهذه المناسبة ما علمناه  
وهو ان صاحب السادة الخيال محي الدين  
باشا وزير تركيا المفوض في مصر يستطيع  
قراءة الصحف المصرية وفهم مقالاتها العربية  
ولكنه لا يستطيع مطلقا التكلم بهذه اللغة

## الطيران في العالم

قوته العسكرية والمدنية في جميع دول  
العالم - مجلته - جرائده - ادبجه -  
وجاله - تاريخه - الخ .  
في الكتاب الذي ظهر حديثا  
لؤلؤه عبد الرحمن افندي زكي  
المسندى  
ونعت فرشان صاغ مع البريد



## مسيو سلوش يحفظ القرآن

هل يعين مدرسا في الجامعة المصرية ؟

لندوب العالم

من أنت نسأله . هل تفهم اللغة العربية . فأجاب بالإيجاب بلسا وقال : لقد قرأت القرآن مرات بل أتى أحفظ بعض سورة عن ظهر قلب .

ومع هذا فإن مسيو سلوش لا يستطيع التكلم باللغة العربية

وعلمنا أن هناك مساعي مبذولة في سبيل تعيين هذا العالم الأثرى استاذًا لتاريخ القديم في الجامعة المصرية

## الدكتور صني أحمد

أخصم في الأزهر الجليلي والحريري وسلك البول ( السبيل ) اليها رسيما أو الأهرام والبياتية العبادية بمصر كمنع ذواتنا غلة بجانا صيد الأوزنية من الشاة ٣-٨ بقية الطير فيقولون في ٣-١٠ وطعنا في ذلك الشاة بكون صيدنا في ذلك العدد ١-٩

تاريخية قديمة يعود تاريخها إلى ما بعد عهد المسيح عليه السلام بزمان قليل وذكر لنا أنه زار أخيرا فرنسا وقد تلقى فيها علمه وفي أثناء وجوده هناك دعى إلى « السويوت » للاقاء محاضرات عن الآثار في سوريا فلي الدعوة وذكر لنا أيضا أنه أصدر كتابا عن هذه الآثار وهو يعتقد اعتقادا جازما بأنها متوفرة في بلاد « الدقا » المصرية

وهنا أخذ الدكتور موصيري يحدثنا باللغة العربية عن صيفه فلاحظنا في أثناء هذا الحديث أن السيوسلوش يتسم فلم نر بدا

في مساء يوم السبت الماضي التقى السيوسلوش القائم بأعمال البحث والتقيب عن الآثار في فلسطين منذ عام ١٩٢١ محاضرة في دار الجمعية الجغرافية للأكاديمية عن اكتشافاته الأثرية

وقد أتت هذه المحاضرة باللغة الفرنسية على نحو أربع مئة شخص معظمهم من السيدات والأواس الإسرائيليات وكان في مقدمة الجمع صاحب السعادة يوسف اصلاز قضاوي

وعرض المحاضر بالقاموس السحري لعض الناظر للأمكنة التي جرت فيها عملية البحث والتقيب . وذهب بعض الآثار التي

وقد تقدمنا إليه بعد القائه محاضراته اعتاد بها تم طلبنا منه تحديد موعد للاجتماع به والتحدث معه فليلا باسم جريدة العلم فأجابنا إلى طلبنا

وفي الساعة الثانية بعد ظهر يوم الأحد فليلا في منزل الدكتور العوت موصيري شارع اليك الوطني حيث يتزل السيوسلوش صيفا

وقد تحدثنا باللغة الفرنسية آونة باللغة الإنجليزية أخرى . وهو يحسن التفاهم بهذه لغة وذكرنا أنه انقطع عن البحث والتقيب لئلا لئلا الوارد إليه من جملة عمية في فلسطين وأن عمله هناك يحتاج إلى رأس مال كبير ليستخرج ما في باطن الأرض حول مدينة القدس على الخصوص من آثار

## اطلبوا الاجل زراعتكم الشتوية

تترات الجير الالماني المحتوى

على ١٥-١٦ في المئة ازوت من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لتقابة المعامل الالمانيه الاسمدة الازوتية

بالاسكندرية بشارع اسحق التدمي نمره ٢ بالقرب من شركة النور

وعدد شارع المياخ تليفون ٢٣ - ٤٤ عنه

والمرجو من كل راغب في الوقوف على فائدة استعمال الجير الالماني أن يخاطب

محل ثابت ثابت بالاسكندرية يرسل اليه كيسا

صغيرا مجنا للمتجربة

## بناء بنك مصر الجديد

وهو بناء لا يخالفنا أحد في أنه أثر عظيم من الآثار التي يحق لمصر الحديثة الافتخار بها كإنفاخر بأثارها القديمة وثني به البناء الذي ينشأ الآن لبنك مصري شارع عماد الدين، زورناه بدعوة من حضرة المالى الاقتصادى الشهير طلعت بك حرب مديره ورافقنا جناب المسير كازولى اليه . قرأنا للمرة ينظرون الى واجهته الشاهقة ويحجبون بنا فيها من النقوش والزخارف وكان المال ينقلون حجارة كبيرة طويلة الى مدخله فالتفتنا النظر فيها فإذا هي حجارة كبيرة قدمت من صخور الجرايت في اسوان ثم أرسلت الى بلاد الالمان حيث جلبت وصقلت وأعدت لتكون درجاً لسل المدخل فقلنا اذا كان الدرج من الجرايت فالبناء اذا

مما ثبتت على ممر الزمان وما دخلنا اليه حتى تحقق عندنا ظناً فيه فقد وجدنا الدور السفلى السازل في الارض منه مبنياً بناء متيناً متيناً جداً ، وقد ركبت فيه مئات كثيرة من الصناديق المعدنية المعدة للدين ياملون البنك والذين يودعون فيه اوراقهم وأسهمهم وما شاكلها وقد قسم ذلك كله تقسيماً يديماً بحيث يكون صاحب الصندوق وحده أو مع غيره حسيباً له وقد فرشت أرض هذا القسم بطلاط متحجر متين ملون وصقيل وأثيرت سقفه بالانوار الكهربائية وكل ذلك على أحدث طراز وأحسن تنظيم من آخر ما وصل اليه علم المحدثين واختيارهم ثم صعدنا الى الدور الاول فوجدناه فخماً فيصفاً يسمع مئات الكثيره من القصاد لغضاء حاجاتهم

المالية وقد زخرف سقفه زخرفة عربية تبهج النفوس . وكذا الدور الذى فوقه حيث أعدت غرف الكتاب والحساب وسائر الاعمال . وفوق هذا الدور دور يمدلشركات التى لها علاقة بالبنك تمعد جلسات مجالس ادارتها واجتماعات لجائها وكل ذلك مرتباً أحدث . ترتب اعتمدت عليه البنوك العظمى ومنظم تنظيم لا نظن ان بنكاً آخر يفوق بنك مصر فيه لان حضرة مديره الهام لم يشرع في بنائه الا بعد ما عرضه لما رآه اربع المهندسين وأخير العاوقين بحاجات البنوك في هذا العصر واختيار احسن مشروع له فقام بناؤه جاريلاً لحدث التحسينات واكمل الممدات مع مائة فائقة في البناء ودقة في الزخرفة والاتقان حتى يكون هذا البنك ان شاء الله حقاً لاسمه في اعتماد مصر عليه

وزراؤنا.

كبرائنا..

عظماؤنا..

كثيراً ما ترى في الصحف والمجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظماؤنا وكبرائنا فلا يسمنع عند النظر اليها الا الاعجاب برشاقة هندامهم وحسن قيامتهم ولكننا اذا عرفنا انهم يشتركون افشيتهم من محلات « واكد الشهيرة » أو كاسر « شيانكهم » لما هو معروف عن هذا المثل من جلب احسن الاقشة وأمتنها وارخصها فإذا كنت وزيراً أو عظيماً أو كبيراً أو شيكاً وأردت أن تلبس بدلة قيافة جميلة بشكها، زهبة لونها، متينة جاكها رخيصة بمنها

فاقصد الى محلات واكد الشهيرة  
مصر : شارع كامل - الاسكندرية ميدان محمد على



## بين المسلمين والهندوس في دلهي

امريكي يأكل بصله اغترابا لمادات سلال

لندوس العلم

بين الذين وصلوا من بلاد الشرق الأقصى الى اسرى الاسبوع الثالث عشر بوقت الامريكي وسبقه كثيرى شركات ما كانت الطباخة وآلة حياض الخروفا والمروحة بلنج (التيوتوب) وهي الآلة المسجلة الآن في افارت الصحف الافرنجية المطبعة وصل مستر بورت الى مصر بعد رحلة حرة الى الشرق اكثر من نصف علم اعلاه في القارة الاسيوية وقد عرفناه بواسطة مندوبا مستر بول مندوب شركة (التيوتوب) في القاهرة واجتمعنا نحن الثلاثة عند الثاني وزد ما شربنا القهوة المصرية ولشنا السجائر المصرية تملأنا اطراف الحديث حديثا مستر بورت لما وافق في البلاد التي زارها

وجما قاله ان الخلاف الديني لا يزال ظاهرا الاثر في معظم بلاد آسيا ووسطه خاصة في الهند بين المسلمين والهندوس وذكر ان في (دلهي) مسجدا كبيرا يجتمع فيه المسلمون في يوم الجمعة لاداء الصلاة عند الظهور (فريضة الجمعة) وهذا يساعد مساح هندوسه فانا بدت الصلاة في المسجد وبدأ الهندوس العارفين للموسيقى التي تشوش على الصليين وتحدث دنا ليعين المسلمين والهندوس من اجل ذلك وكثيرا ما يؤذى هذا التنازع للسلامة وقال لنا مستر بورت انه زار سيلان

وانجب بشارت اعلا فشاخا حمله على ان يحترم عاداتهم فجلس معهم الى مقاديرهم وتناول طعامهم وهلا يتناولوا الاطعمة الهندي وكل بصله عليهم وقد استطاع منهم واستسلم طريقة اكاهم وقد وصفها لنا بقوله انهم يأكلون البهيم لا كاهل غلغا الى امريكا

وشهد مستر بورت بطاقة الى الان ورقة مشروهم

وسيداع في هذا الاسبوع الى انما قابل قباريس وندس حيث قضى اسبوعين كاهن يسافر بصله الى امريكا وحمل في اهل الشرب مايز النائم ويكون قد قضى في رحله الطويلة غائبا شهر أو أكثر قليلا

الملك جورج الخامس والملكة القديسة

التي الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى بابا كيرا من القديسة القديسة التي كانت مربية في القصور الملكية في ايلم اسلامه وآلة وعصمنا في عهد جده الملكة فيكتوريا التي الملكة جورج في ايلها مثلا لا يستعمل فيها آلة حياض الا ويصل بها الحلالا واستمر الى الآن عايشة لوالدته الملكة فيكتوريا والملكة فيكتوريا في ايلها عايشة لوالدتها الملكة فيكتوريا

وتدعى جفا الا في الحلات الرسمية وكان السبع من ايام الملك جورج ان تقدم الملك في الملكة وهي سحر السجلات في جميع النوازل والحاصلات والاشغالات ولكن الملك جورج والملكة الملكة التي تلك الدابة وكان كما ارادوا كوت مركبة او سيارة فسمح الطريق للملكة اولين معه من السيدات - واستندها على الصدور التي اياهم مجلس مر

## البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأسمال المكتسب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنية الكليدي

المفعول منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنية

مركزها الافتراضي لادائها العمومية - بانككتوبه

قروها في اسكندرية ومصر وفيها فروع في جرجة ودمشق

والقصور وميت غمر والشايطا

يتعامل في كافة اعمال البنوك

وله مسوق توفير بالجنات المصرية والارباب الايطالية

## ٦ شلنات اجرة كي قميص و ١٢ ياقه

## في فندق شبرد

شكوى المندوب التجاري لجريدة الدايلى ميل

لمندوب العالم

الى مصر ولما وصلت الى القاهرة علمت ان كل ما يقرر هو تحديد الاجور في الفنادق في مصر وعلى نائمة لشركة واحدة ولم يحضر رجال الفنادق في الخارج الا مجرد زيارة مصر.

فتا لهذا الزميل انه اذا كانت هناك اية مسئولية في هذا الغلاء فالمسئولة واقعة على السياح انفسهم لانهم يقبلون دفع هذه الاجور العالية فقال الحق مكث ولكن السياح لا يريدون احداث اى شئ يمكن صغومهم وهم يدفعون الاجور المطلوبة ولا يطيلون الإقامة ويسافرون فيزدون في كل مكان الشكوى من غلاء الاجور ولهذا نتيجة لها تأثير سيء كبير على موسم السياحة في مصر.

وكان بالقرب منا ونحن نتبادل هذا الحديث الإنجليزي فقال انه يزور مصر للمرة الخامسة عشرة في حياته ولم يمهّد من قبل غلاء في الاجور في الفنادق كالثغلاء في هذا العالم.

وذكر انه سافر الى اسوان ونزل في فندق ( كاتاركت ) ومع ان الحالة ليست على ما يرام في هذا الفندق من جميع الوجوه فانه دفع مبلغ خمسة جنيهات مصرية مقابل وجوده هناك مدة يوم وليلة.

وقال انه زار السودان وأعجب ايماء اعجب بنظم الفنادق في الخرطوم وباعتدال

بهمنا جدان تروج مولم السياح في مصر وان ياخذ عدد السياح في الازدياد في كل موسم وان تكون هذه الزيادة محسوسة وملحوسة ولكن المندوب التجاري لجريدة الدايلى ميل الإنجليزية وهو يزور مصر الآن يقول لنا بتأكيد انه اذا استمر غلاء الاجور في الفنادق على حاله فالكتب من جدا ممن يرغبون في زيارة مصر لايستوفون اليها مطلقا ويولون وجوههم شطر جنود نالي وفرنسا الجنوبية.

وعندئذ سأله عما حدث له مما يشكو منه فأشار الى صديق اسكتلندي من ادنبرج كان جالسا معنا وقال لقد دفع صديقي في فندق شبرد ستة شلنات اجرة كي قميص ( افرنجي ) واحد و ١٢ باقة وهذا مبلغ كبير جدا بالنسبة للعمل الذى دفع المبلغ من اجله. وهنا قال هذا الصديق الاسكتلندي نعم! هذا مبلغ كبير. وهذا في ادنبرج حيث توجد احدى جامعات العالم الكبرى تلقى الحياة المعيشية رخيصة جدا ومن السهل ان تعيش هناك عيشة طيبة بمبلغ جنيه واحد في الاسبوع. نعم! جنيه واحد!!

فتا للزميل الصديق لقد عقد هنا في شهر ديسمبر الماضى مؤتمر لاصحاب الفنادق ومديريها في اوربا وامريكا ومصر فلا بد انهم اتفقوا على شئ يسرى على الجميع فقال ضاحكا علمت بامر هذا المؤتمر قبل وصولي

الاجور فيها اعتدالا نحوذا

تمثلت اليك وقال يجب ان يعلم المصريون ان شكوى الانجليز من هذا الغلاء مرة ولهذا قل عدد السياح منهم ويكاد لا يكون هنا منهم احد في هذا الموسم وأغلبية السياح من الامريكيين الذين يأتون الى مصر (مقاوله) اى جماعات بالاتفاق مع شركة كوك مثلا وما يتفقونه لا يقرب الا الى جيب شركة البواخر وشركة الفنادق ويجيب هذه وثقت التجار الهنود الذين يبيعون السجائيد والحلى والحلل.

ويعد ان سكت قليلا وتهدتها جميعا قال ان هؤلاء التجار يسافرون الى اوربا ويبيعون من اسواقها السجاد بأثمان لا بأس بها ثم يعرضونها هنا بأسعار عالية جدا ويجب ان تعلم ان لندن هي المدينة الوحيدة في العالم التي ترض في اسواقها جميع اصناف السجاد قبل عرضها في الاسواق الأخرى.

وعاد الحديث الى غلاء الاجور في الفنادق وطلب الثلاثة منا ان نهم بالبحث في هذا الموضوع الجوى لمصر ولهذا نحن لا نرى بأسا من ان تلت مرة اخرى نظر حضرة صاحب السعادة عبد الحيد باشا سامان مدير مصلحة سكة الحديد العالم ورئيس لجنة تنشيط السياحة في مصر الى هذا الموضوع.

أصبحت مطبعة الشباب بمحمد امة تامة الاستعداد تقوم بطبع كل ما يطلب منها من الكتب العلمية والادبية والمجلات على مختلف اصنافها وكذلك الاشغال التجارية مثل دوسيات وحوافظ الهامدين وروشيتات الاطباء وغيره وغيره.



حديث

كلا ما صديقي في لا اعتقد ذلك  
ولكن أخاف أن يسرب السام إلى نفسي  
فارك المسرح ومصر أيضا إلى أوروبا حيث  
رياح نفسي وريح عيري  
من هذا إذا  
كلا

أن أول دور مثله وملت فيه الطاح الذي  
يرعى نفسي كمنه هو دوري في ولاية  
احسانك التي ملت على مسرح حديبه

- يرجع السبب في هذا إلى الأستاذ  
يوسف بك وهي وهو الذي اختار لي هذا  
الاسم يوم أن التحقت بفرقة فالي يحب  
أن تكتفي بلف استاذي بلفت الانظار  
فسمي نفسك مثلا (عزيزه أمير) ولقد  
فبت هذه التسمية وعملت بها وهذا وحده  
السبب (ثم ضحكك) فأكتبته بهذا  
الحديث وشكرتها على ظررها وأدبها ثم  
انصرفت مودعا مثل ما قولت به ..

رمسيس فقد كنت أقوم بدور (سونيا)  
ما هو النوع من الروايات اني غيليل  
إليه كثيرا  
- انني لا أحب من أنواع الروايات غير  
الدرام الذي يوفق ذوي ومراجعي المعصي  
وهو النوع الذي اعتقد أن سيكون لي فيه  
مستقبل انشاء الله  
- لقد ذكرت في أول حديثك أن  
هناك بعض الاشواك ترمى في طريقك  
وأن هناك أيضا منقصات تنقص عليك صبر  
جياك المسرحية

- وما الذي دعيت لاحتراف  
- لما كنت شغوفة جدا بالمثل كان  
- ما هو النوع من الروايات اني غيليل  
إليه كثيرا  
- انني لا أحب من أنواع الروايات غير  
الدرام الذي يوفق ذوي ومراجعي المعصي  
وهو النوع الذي اعتقد أن سيكون لي فيه  
مستقبل انشاء الله  
- لقد ذكرت في أول حديثك أن  
هناك بعض الاشواك ترمى في طريقك  
وأن هناك أيضا منقصات تنقص عليك صبر  
جياك المسرحية

الآن كذا وكذا

- فقاطني بقولها أرجو أن تنقل هذا

صحفہ الہیہ

بین فائزین و بولانجوری

در سال ۱۲۰۰



## في مجلس النوب

للاخط العالم

باسم حسن ما هو جمع صاحب المال  
وصاحب القضية وصاحب اليافه ؟  
قد اؤذك الله ياسيويه القوت  
عشرين .

كان النائب المحترم احمد افندي زكي  
في المحلة الكبرى .  
تمقيا على اجابة الوزير انه كان في بندر المحلة  
مساجد بقدر ايام السنة وعاد فقال كان عدد  
المساجد ٣٦٠ فاصبح الآن ٢٧ فقال النائب  
محترم عبد الحميد افندي البان . كانت سنة  
بسيطة باقصة ، فضحك الاعضاء . وكانت  
نكته . هينان افندي بعد نكته تجنيد الاناطية

جلسة يوم الاربعاء الماضي جليلة  
الذي استغرق ثلاثة ارباع الجلسة قانونا  
مختصا والقانون عماد القضاء وسياج العدالة ولها  
نوجه عتابا بسيطا الى زملائنا مندوبى  
الصحف اليومية في مجلس النواب لانهم  
ندري هل يريد هؤلاء الزملاء ان يكون  
المجلس مجلس انس ، أم ماذا

كان النائب المحترم حسن افندي يس  
او ياسين جامع المدين عبد الشباب وعهد  
شبابه في الحياة من الطفولة الى الكهولة  
يقول كان هذا النائب المحترم سؤال  
الى صاحب الدولة رئيس الوزراء فاجاب  
عليه جوابا وافيا ولكن النائب (الكبير)  
قد بدأ كلامه بقوله لصاحب الدول  
ضعفك ، وصاحب الدولات . (ضعفك  
ولكن لهذا الضعفك لان النائب  
اراد ان يجيع صاحب الدولة على اصحاب  
الامطة

وكان في الجمع الثاني عبر موقف ايضا لانه

حول ما هو جمع صاحب المال  
وصاحب القضية وصاحب اليافه ؟  
قد اؤذك الله ياسيويه القوت  
عشرين .  
باسم حسن ما هو جمع صاحب المال  
وصاحب القضية وصاحب اليافه ؟  
قد اؤذك الله ياسيويه القوت  
عشرين .  
كان النائب المحترم احمد افندي زكي  
في المحلة الكبرى .  
تمقيا على اجابة الوزير انه كان في بندر المحلة  
مساجد بقدر ايام السنة وعاد فقال كان عدد  
المساجد ٣٦٠ فاصبح الآن ٢٧ فقال النائب  
محترم عبد الحميد افندي البان . كانت سنة  
بسيطة باقصة ، فضحك الاعضاء . وكانت  
نكته . هينان افندي بعد نكته تجنيد الاناطية

### المصوغات الحديثة

### المدارس وبرا

خلق ، دبايس ، أساور ، عقود  
ناتانيفات ، خواتم

كل ذلك موضوع بدقة زائدة لا يفرق  
مطلقا عن الحقيقي .

بمستودع عمل

### عظيمة اخوان

بشارع المتاخمة

## اقرأوا والرقيب

# شؤون الطلبة

## جلسة الطلبة في الحقيقة

١٠

هؤلاء الكتب المدرسية الذين لا يستعملون  
لنفسهم عما تحول في حطهم أن كنا نهم لحديث  
هذه बात واحتقار الطلبة وما سمعت طادافراها  
الا وسحقها وسحق كاتبا هو يا أخى دى  
كتابه اللي يذكر فيها أسماء مشروبات روجيه  
وبنشوبها أعراض أشخاص أرباب جيل  
مهم الموسيقى ولم يدخلوا خان الطلبة الا كرها.  
ابراهيم زين النادر - أتم لك أن لا  
أهم مطلقا بهذا ولا أنكر به وكل ما أشعره  
هو أن الطلبة يجب عليهم أن يعرفوا هؤلاء  
الاولاء وقصصهم عن حشمتهم لأن في يوم  
أراء لحجم الطلبة الذي أصبح غلبا بوجوده

بحمد عيد التعم : - تؤكد أن هذا العذاب  
الذي يلقى عليه صديق على سره بقتيله هو الشكل  
البلادي جدير بأن ذهبي عن حو الطلبة لأن  
مثل هذا لا يعد عليه أن يلقى في المنفى  
جاسوسا أو بوليس سرى  
حسين حجاب : على أية حال كون هذا  
الشخص يعرف من هي طيات لأن إحدى  
الصحف التي تنشر السحاوت قالت أن دود  
لش منه فيه ثم أن أغلب ما يكتب يكون  
أصل فلو تبينهم قليلا وكرتم لفرهم هذا الجوان  
حبيب - المنة مش عاورة جدال  
الشخص ما منكم وعرض على في يوم من  
لا يتم أن اسود وجه حريصة التواب هذه  
العاديوات فرقت

حسين حبيب - لأن عرف الكويكب  
الحضير الاعير المذهب بالديمقراطي ولكن  
مارأين فيمن لا يفر عن أن يضرب عطره  
وسداه أعاض الناس

حسين حجاب : مدعش ألا حرف هذا  
ألا تعرف أعط أعصه حنة الطلبة التفتية  
ألا تعرف أشدم هبلا وهوسا . ألا تعرف  
أسطهم عقلية وأصرهم فكرا وأصدم حجة  
ألا تعرف شدم خيبة وجبالا لا تعرف  
سل عنه حشمت الطالب الا ترى ذلك

مظهر عن عمر امام أخوه مظهر الصديق وفي  
الناظر وفي الواقع واقفهم عدو حاد واريد  
أن اعلم هذا لطالب ان هذه الصحيفة التي يسود  
وجها هذه الشائعات اول من تحتقره من فرقة  
هنا لآه ضرب باصنام مع خواته عرض

باقوت عيد الذي - يسدي حيا لم أن  
شخص معرفته كبره في المعجزة محرم في إحدى  
جرائم الاسويعه

عبد الحميد خلاف - ياسى - فويت طلت  
تقصدي بهذا عرض جدا هذا لما يكتب  
في جريدة المدة ضد مباح مشرف لا يراد من  
من وراءه لا عرف سأت بيلا اما لشخصيات  
هذه هم ارقى كل ما كتب شيء بشر إليها من  
ضرب حتى الكلام ناعا على الجرائم التي  
طلعت اليه من دول ولا فرم الذين يتردون فيها  
حلف الله - كناه الملم جميلة وفي ذمقي  
وأعتقدني انه هكذا يجب أن يكون الكتابه  
لأن الصحف لم يوجد الا لخدمة هذه  
الاصه والا فلو استعمل كل منا لفسه ان

يعرض لشخصيات الآخر ولا يحلوها  
مخلوق لا قبلت الصحف ورجات روح  
وصب واصبح الكتب كأولئك الشباحين  
الذين لا يرمون من وراء ذلك الا الكتب  
وأمره بالكتاب الرجول افلامهم عن انجاري  
السعاه في كنا نهم واصبح عالم الادب منصورا  
على طائفة احمر وصف لها في الشاؤون  
وانا كان ولاد هؤلاء للتطاول على موائد  
الكتابة أن يكتبوا ولكن ما يكتب في العالم  
تودجا لهم

عبد النبي أو سمعه - هراجه أريد أن

الديا في وجهي وعيناي تدمع . لقد ما يطول  
تأملني ونعكري وتشد ما تشد الرمة واحي  
الدهن بحثا في علاج لهذه الحال التي اوصلا  
اليها بنا المسي كذا وبنا بالثياب الناهض  
ولكن يذهب جهدي سدى ودموعي  
ونعبي هباء متورا . حتى صرت احدى من  
اعشق صوني دة اذا ولي هذا الشاب امر  
مصر يوما ما صلي الدنيا للقاء

تكره مصر وظهت الاشخاص ومقت  
الجهاد في - بيل مصر واستمد في سيب  
الشخصيات وتفتي ناء الكتب والتحق بيلك  
الشاب باسمه حلوه وهو يصمر لك اخذت  
الوفا وصكك الذي والدا سون واصبحت  
الاعراض سلمة في احوالهم يسومونها اذما

فرحناك اللهم رحمتك ورققا ابها الشاب  
مصر النالسة المستفضة وادكروا قول امير  
الشراء  
فاما الامم الاخلاق ما هيت

فان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا  
هكذا وددت ان التي بهذا تقوم رأيهم  
مخمين وقد غلت ردهم من حرارة المناشة  
كانت تدور بينهم المناقشة الآتية ليست اتي بها  
الا الاصلاح ولا اتشد بها الا القائده .

عبد الخليم محمود - يقول كثر هذين كثر  
من اخراجه الاسويعه ونطاولت على الطلبة  
وجنهم باخيت انواع الساب وحط الشائعات  
وصار المنطلق لأن وجهه على ما يحله هذه  
الصحف لا يستحق الا شيئا واحدا وهو ان  
طالبا من بينهم انحضت معه ان هذا الدرك



## صفحة عليه

علم كائن من افرة ثابنا

في

الثورة . وجل هم هذه الحركة هي حصول النساء على كامل حريتهن وحقوقهن والسير في نفس الطريق الذي سلكته المرأة العربية من قبل

وسواء الذي وصلت اليه من التقدمات التي جرى قصدها من هن واسلا

الهيئة النسائية في مصر وقامت تبحث عن نهضات أخرى بالانحياز والوصف احدى اثنين -

اما اننا نبدلنا ، او ار هذه الخرائط هي من يد

ما رأى السيدات عظيمنا واسكراتنا؟ سؤال وجيه

كنا وجماعة محترمة في مكان محترم ، وفار الحديث عن الحالة المحزنة طبيا . ونظرنا من البرلمان الى الامم المتحدة اليه ومنها انشاء متزه عام في حرة من القاهرة يدهي المحوض المرصود .

سالت احدى الصغيرات . وما قائدة شاه هنا المنزه ؟ هي فقط تكاليف تنقل وزارة الدولة .

قلت في حده ابصده فانداه كل حديثه في العالم تفي الهواء وتعمن اشكاله .

فقلت مشيرة ، فمتمرحوا حواصلا صفة الشوارع وكسها ورشها ولا يواروا ، الاشجار لمسح هي لهم المبكروبات في لهم الجوى .

قلت لعمري ولماذا يملون بطافة الشوارع وهي في المرتبة الاولى ثم ينهبها فتنزهات العامة سؤالا جيا

ن . اي السيدة كان قدما

هذا اخر

على اعصاب جمية بصر الصداقات انصرية بين ان وآخر محاصرات في جمية النبال امسبحين جب يسرحون بحسور

ث فكرة اشاء المردل في مصر محمود جبل . رحوله انقدم فاما

لكن . في الاسبوع الماضي ، ولبعد محاصرة الاستاذ . من طاف لمس طبية المدارس العليا . وهم انصاه بالجمية . على الموجودين بمعرضون عليهم ثا من نبع المعادل المصرية . وكان بين المحصور الصديفة الا نسة . ( وفيها بعض الشبه من السيدة هدى هاشم شعراوي ) ففكر الطلة قليلا وراوا ان يبدوا عرض هذه

الاجمة الخشند حوفا ، فخل وانصرف عليه

تمة لمشور على صفحة ١٤

جورج عبيد - س من فهمه وعرفه . واضعة لامل واجبة الثقة مسكين يا حبيبي حجابكم من الاسرار الى انصيت لي بها هلنا له رعتنا اسفاه على

بمصر . واسفاه عليك ايها العليل المحرى

عز هبي - انا مسيط بهمروى جورج أوجوك أن تكون سبي ، الطن بالناس أو لم نسمع قول من قل .

وحسن ظنك بالاقوام معجزة

فعل شرا وكى منها على وجع أصامت هذه اعازي آلام لا لامي وضاعت أحراني وقت من فوري اذبح حظ مصر -

كدت الشجاف في سحر الاحياء من النساء فسد قلوب خطاه والهمه بمصلاك عيج الصواب وارفع مفتك وعصبك عه ولا حول ولا قوة الا بالله

عين

فندق باريس

اقصد .ه عندما ترورون

التصوره



نقطة للشعور على صفحة ١٦

التي كان يرسم منه على لوح يبق أدوات التصوير عندهم الى صباح اليوم التالي فيوفر على نفسه مؤونة نقلها الى الفندق

وفي صباح الغد استرد الرسم لوازمه وعاد الى البقعة التي اختارها موضوعا لصورته فلما وصل اليها علق قطعة القماش التي يرسم عليها ليستأنف عمله فلم يكذب نظر اليها حتى تبين له ان يبدأ اجنبية لبست باقيل ان تحب الالوان فامتزجت بعضها ببعض واستطاع السر دافيس الى اعادة الرسم من اوله وفي المساء ذهب الى البيت المذكور فقابلته امرأة عجوز فتناولها عنده وهو يقول لها ارجو منك ان تشبهي الصورة هذه المرة فان الواثما لم تحب يد فصاحت به : لم تحب هذه المرة ايضاً ؟ ألا يكفيني ما حدث أمس ؟ فلهش الرسم وكان الاولى به هو ان يصيح ويحتج وسأها عما حدث فقالت له : لقد رأيت خادمتنا الذباب يحجم حول الصورة فتناولت الريش ، لتطرده - وهنا قالت بصوت تحتها المبررات : فأنقلته (الريش) اذ علفت به الالوان !

## في المناورات

المسكينة

قلت لبعض وحدات الجيش المصري في الاسبوع الماضي عناوراتها المسكينة السنوية

وكان من المقرر ان تبدأ تلك الوحدات سيرها في الاهرام وتسمى منه في المائله فلما علم أحد ضباطها ان زملاءه سيبرون في أثناء سيرهم أنهم منزله الواقع في حجة

المثيل ، أعد لهم حفلة شاي أليفة دعاهم اليها فيمضون الدقائق العشر المقررة للاستراحة في بيته بدلاً من ان يقضوها في الطريق فقبلوا الدعوة شاكرين

غير انهم يكذبون كذاباً تلك الوحدات يدعون من منزل زميلهم الذي أعد لهم حفلة الشاي - وعرف عليها - حتى لحوا سينكس باشا فقتل الجيش العام واقفاً بسيارته على مقربة من المنزل فلما اقتربوا وتحققوا منه حيوة التحية العسكرية للمنادة ومضوا في سيرهم ، على طول ، فلم يسع اخواتهم الذين أقل منهم مرتبة الا ان يعذوا وحدهم ويسيروا خلفهم ... بينما كان صاحب الدعوة واقفاً

على باب داره منتظراً اقائهم والاحتفاء بهم ولكن سرعان ما تبين له ان حفلة « باخلت » قدما الاهل والجيران الى التهام الكعك والقطائر التي باسم المدعوون الاصليون سوى رانحتها

وقد بلغني من بعضهم ان الباعث الذي بعث كبار الضباط على القفي في السير وعدم دخول منزل الداعي هو خوفهم من ان يقال انهم يعقدون اجتماعات خاصة كالتي اشارت اليها جريدة « الاتحاد » فيمزوا دعواها ولكنه تبين لهم فيما بعد ان وجود سينكس باشا في ذلك اليوم بالقرب من منزل زميلهم لم يكن الا صدفة واثفاً

## تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسية

فلم

فريد حبيش واسكندر زلزل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبة مدارس التجارة في دروسهم وموظفو اهل التجارة والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج كثيرة للمراسلات والمطالبات في مختلف الشؤون والموضوعات التجارية والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصقول وثمنه ١٢ قرناً صاعاً ويطلب من مكتبة زلزل بشارع أبي السباع قمر ١٣ ومن المكاتب الشيرة



## عربات الخيل لا تخترق شوارع لندن

العربات في القاهرة تعطل حركة المرور

وجوب بناء أوبرا جديدة

الفندق مرايا دار الأوبرا الملكية فالفندق  
دوفال نظرة عليها وقال لا تزال الأوبرا  
قائمة هذا عجيب فساله التدوب ونفى  
عجب في ذلك فاجاب مستر دوفال بقوله  
أن للشعب نصيبا كبيرا جدا في موادنا  
فقبل الدعوة شاكرنا وفيها هما ذاهبان الى  
فندق الغرب انها قائمة حتى اليوم

تناول الشاي معه في فندق شبرد حيث يقدم  
فقبل الدعوة شاكرنا وفيها هما ذاهبان الى

اغاد المستر دوفال منذ ثلاثين سنة  
تقريبا ان يزور مصر مرة كل عامين وقد  
جاء الى مصر في هذه السنة وقال انه وجد  
فيها البرد قارصا فامسكه زكام شديد وهو  
في وادي الملوك بالاقصر واشتد به هذا  
الزكام وهو قافل الى القاهرة بطريق النيل  
وقد اجتمع به مندوبونا اتفاقا في احدى  
حدثق العاصمة في يوم زهت شمس في  
الايوم الماضي فازدحت هذه الحديقة  
بمسدد كبير من المصريين والاجانب لطرد  
ومطوية وبرودة الايام السابقة

وفار الحديث بين المستر دوفال ومندوبونا  
فقال الاول ان مصر تخطو في سبيل التقدم  
خطوات واسعة وان عمدة السيارات  
وخصوصا ( التاكسي ) منها في ازدياد معاردا  
في القاهرة ولكن يجب ان يكون نظام  
حركة المرور منها احسن مما هي الآن  
فذكر المندوب ان نظام هذه الحركة  
مقتبس من النظام للتسع في لندن فقال  
مستر دوفال لا بأس ولكن في القاهرة  
شيء لا يوجد في لندن مما يجعل حركة المرور  
هنا غير مثيلتها هناك وهذا الشيء هو ان  
المركبات التي تجرها الخيل غير مسموح  
لها بالسير في شوارع ميسنة في العاصمة  
الانجليزية وهذه الشوارع هي كبرياتها هناك  
حتى لانصاب حركة مرور السيارات بلنى  
شغل كل ومن الواجب ان يتبع هذا النظام  
في مصر

وتفضل مستر دوفال فعدنا مندوبونا الى

## الاكتتاب العام

في أسهم جديدة

للمشركة المساهمة المصرية لتجارة وحليج الاقطان

يشرف مجلس إدارة هذه الشركة بأن يطرح للاكتتاب العام ١٠,٠٠٠ سهم  
من أسهمها قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصرية فيكون مجموعها ٤٠,٠٠٠ جنيه  
مصرى لاعام رأس مال الشركة ٢٠٠,٠٠٠ جنيه

وهذه الزيادة قررها مجلس إدارة الشركة بجملة ٢١ يناير سنة ١٩٢٧ بناء على  
السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية غير العادية بقرارها الصادر في ٢٥ أكتوبر  
سنة ١٩٢٤ وبناء على اتساع دائرة أعمال الشركة

وتقرر أن يكون بدء الاكتتاب العام في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٧ وأن يبقى  
الاكتتاب مفتوحا للمصريين وأن يقدم الأسبق منهم فلا يسبق على سواه حتى  
يقضى مقدار المبلغ المطلوب وهو أربعون ألف جنيه مصرى وأن يكون للأسهم  
الجديدة حق في أرباح الشركة ابتداء من سنتها المالية الثالثة أى ابتداء من أول مايو  
سنة ١٩٢٧

وتدفع مبالغ الاكتتاب في الأسهم المذكورة بينك مصر وفروعه ومركز  
دائرة الشركة ٤٠ شارع القواوين ووابورات منافعه والحلة الكبرى والمنصورة  
الناطقة للشركة المذكورة

نائب الرئيس وعضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طه مرمر

# على لوحة اكبر سمينافى مصر

## حوادث واقعية حقيقية

بروگرام هذا الاسبوع

جريدة العام - مناظر طبيعية

رقصة تشارلستون - كوميديا درام

في يوفيه حديقة الحيوانات - مأساة

توزيع الجوائز على طلبة كلية الطب باحتفال

كبير في دار الملكية يستقضى قصر العلي -

وصول حفرة صاحب الدالى وزير المعارف -

وصول المدعوين وكلهم من رجال السلم وكبار

الاطباء - معالى على بن الشسمى بخطب - وزير

المعارف يوزع الجوائز

المساحة السنوية الرياضية العامة في نادي

الالامب سرائق كبير متصوب الكبار والمدعوين -

وقود طلبة المدارس - فرق الالامب الرياضية

في ساحة الملب - مسابقات الجري والقفز

والجهاز - توزيع الجوائز

\*\*\*

عشقت امبلى الرقص - وهامت غراما

رقصة تشارلستون قادت في تمام اندفاعا

كبيراً وأغقت في هذا السيل كل ما وصل الى

يدها من ملك هو عبارة عن اجبر تلافاه من

خياطة تشغل عندها، وسيت ماعليها من

واجب في تحمل جر، من عب الحياة مع

أسرتها الناطقة في شارع الدواوين من صميم

الاحياء الوطنية

رباع حيا هذه الرقصة الى أقصى حد

فأملت عليها ولم تكن تستيقظ من نومها في

الصباح الا لترقص، وهي ترقص في كل وقت

وعند اداء أى عمل

وانا كانت في حضرة اسان يجب عليها

أن تعطيه حقه من الاحترام فاتها لا تستطيع

الكف عن تحريك وجليها على تحرك رقصة

تشارلستون

وفي يوم الاحد من الاسبوع الماضى كانت

على موعد مع بعض زميلاتها للذهاب الى مرقص

في أحد دال الشاى

وكانت منذ طولم خمس هذا اليوم لا

تعدت الا عن الرقص، ولا تفكر الا فيه،

وتعلن بكل الوسائل اهتمامها بذهابها في المساء

الى هذا المرقص

دقت الساعة الخامسة بعد الظهر، ووصل

الى سمها وهي في الطابق الثاني صوت احدى

زميلاتها نادها وهي فناء الدار فأمرعت

في اجابة النداء وأرادت أن تخطى درجات

المزل وهي راقصة قرئت احدى رجلها

وسقطت ثم تدحرجت فوق بقية الدرجات

واسقطت فأعانتها الزميلات وحملنها الى

المرير لا الى صالة الرقص

\*\*\*

في الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الجمعة

الماضى اترجم مقصف (يوفيه) حديقة

الحيوانات وكان معظم الموجودين من الاجانب،

والجميع يشربون الشاى

وحضرت ثلاث فتيات مصريات (أحفظ

بذكر اسمائهن) وكل منهن قصيرة القامة،

ضخمة الجثة

أخذن مكانهن وطبلن (كارورة) فبشرن

منها الا (بقا) واحدا، وطبلن (سندوتش

بالجنبة) فلم يأكلنه وانما أضعن به البط الدج

في بعمرة الحديقة، وطبلن قهوة (سكر زائدة)

فأحسفن منها (شفتات)، وكن يطبلن هذه

(الطبلات) بصوت عال

وبعد قليل لادت (حياة...) الخادم

وأمرت اليه في اذنه كلاما قصعك وذهب وعاد

اليهن حاملا (صيلة) فوقها ثلاثة فتاجين

تستعمل للقهوة وطبق فيه (مزة)

وعمل الخادم اليهن مثل هذه (الشيلة) ثلاث

مرات وكان بالقرب منهن امريكى وزوجته

حدثت فيهن ولا تنس ياسيدتى القارة

وياسيدتى القارى ان انحر محزمة في امريكا

والفتت الزوجة نظرو زوجها الى ذلك،

واظهر الزوج فرصة رفع الفتيات ثلاث

للفتاجين الى أفواههن وحرك آلة التصوير

السبنا توغرافية فاطميت عنده صورتهن

وانصرف جميع الحاضرين بعد ان القوا

عليهن نظرات، اما من بقيهن حتى أمرت

بالانصراف وكان موعد اقبال أبواب الحديقة

قد حل

هنا، ولر لوير

## - الزواج استبعاد -

في ياديا في اواسط افريقيا لا يحتفل

الاهالى بالزواج يتأنا، ولا يعمدونه حادثا

فا شأن، والرجل لا يحب اخذ المرأة اهم

من قطع سبلة القمح، ولا يبدو منه اقل

عطف حي لها،

وقد روى لاند، ان ملك يوصا في

الواسط افريقيا أخبره أنه متى كان خلوا من

الاشغال العمومية يشغل اوقاته بالاشغال

التيولية ويصنع ملابس وخياطتها، ولكن

منه ومن الملكة اما كن خاصة منصفة

وتروة مستقلة ومصالح مختلفة، وهكذا يلوح

لك انهما لا يشتركان بلر ومع ذلك هما متفان

مؤتفان ولكن بلا شغف.

والزواج عند قبائل المتهينو ليس الا

استبعادا منهدا، والزواج لا يضعه كل

احدهما للاخر ولا يتنازحان.





الاستاذ يوسف وهبي

صاحب ومدير فرقة رمسيس

اللاثين والثلاثة والاربعاء والخميس المنصورة والاسكندرية

الجمعة والسبت والاثنين الكاهيليا مسرح رمسيس بالعاصمة

يقوم امم الادوار يوسف بك وهبي

كل يوم جمعة واحد حفلة نهائية